



**Moda**

**Tempo**

**Valore**

**Ambiente**

**ORE 8.00**



**«JESSICA ORDINA UN  
TAXI O ARRIVEREMO  
TARDI A LAVORO»  
«SUBITO JOHN»**

**ORE 13.00**

**«ABBIAMO SOLO  
UN'ORA PER LA PAUSA  
PRANZO BOB»**

**«ALLORA, CORRIAMO  
JESSICA»**



«GUARDA QUELLA VETRINA BOB»



«APPROFITTIAMO  
DEGLI  
SCONTI  
JESSICA»



**«DELLE  
SCARPE**

**A SOLI**

**20€ BOB»**

**«CHE GRANDE**

**AFFARE**

**JESSICA»**

«SONO PROPRIO FIERA  
DEL MIO NUOVO ACQUISTO BOB»

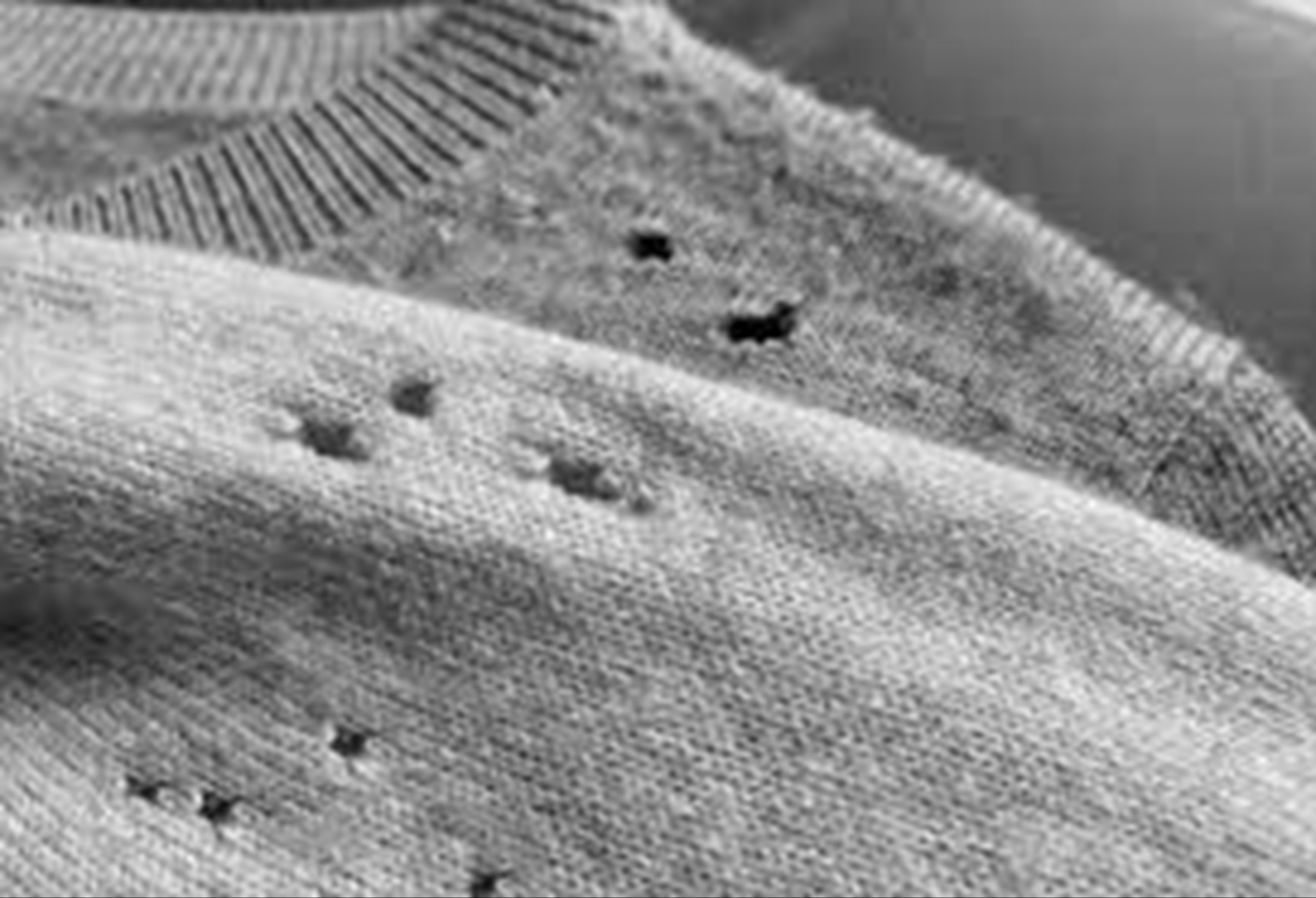


«LE SFRUTTERAI  
A LUNGO  
JESSICA»

«DOMANI  
ANDRÒ  
AD  
UNA  
FESTA  
BOB  
E  
SONO  
INDECISA  
SU  
COSA  
INDOSSARE»

«**HAI  
L'IMBARAZZO  
DELLA  
SCELTA  
JESSICA**»





**«NON È VERO BOB, IL MIO  
ARMADIO È PIENO DI  
ABITI DA ELIMINARE»**



**«CESTI  
NIAMOLI  
IMMEDIATA  
MENTE  
JESSICA»**



**... NEL FRATTEMPO**

**IN QUALCHE  
ALTRA PARTE**

**DEL MONDO ...**



C H I , P I Ù  
D I O G N I  
A L T R O ,  
N E P A G A  
I N G I U S T A  
M E N T E



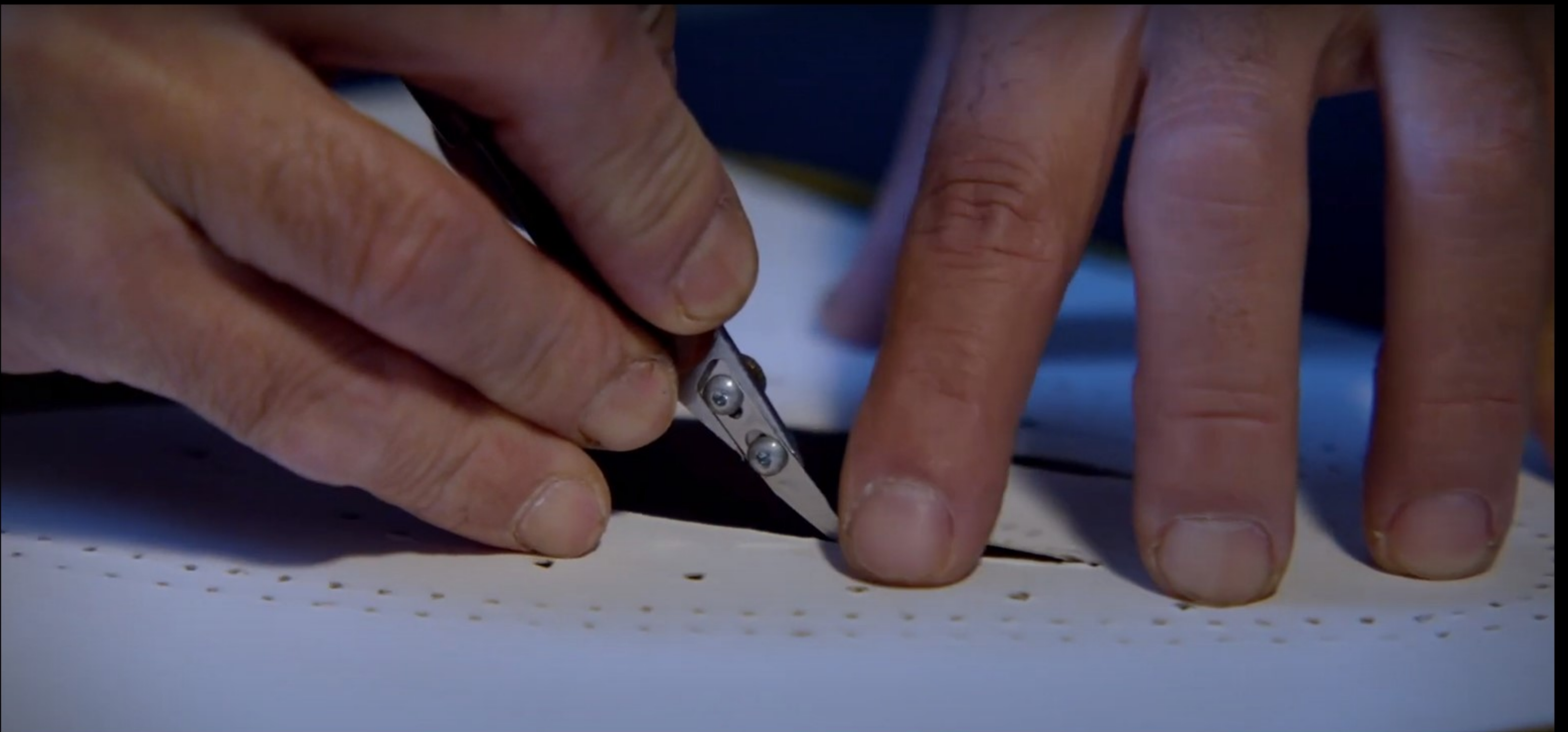
LE  
CONSEGUENZE

**E SE INVECE  
COMPRESSIMO  
CON MENO  
FREQUENZA,  
PUNTANDO A  
MAGGIORE  
QUALITÀ?**



...

**E SOPRATTUTTO  
AL VALORE E ALLA  
STORIA DIETRO UN  
PRODOTTO?**





'OIAWON  
RAATLEN

